

Утверждаю»
заместитель Руководителя
Рособразования
2007г. г
А.А. Казенов



ПОЛОЖЕНИЕ о Всероссийском фестивале детских театральных коллективов

Всероссийский фестиваль детских театральных коллективов (далее – Фестиваль) проводится в целях поддержки и развития детского театрального искусства (драматического, кукольного, музыкального), сохранения традиций проведения всероссийских театральных фестивалей («Русская драма», «Золотой ключик», «Синяя птица»)

ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ:

- приобщение детей к отечественной театральной культуре, драматургии и литературе, музыке и хореографии — духовному наследию России;
- выявление лучших детских коллективов, работающих в различных видах театрального искусства;
- выявление и поддержка наиболее одаренных исполнителей в различных жанрах театрального искусства;
- развитие духовно-нравственных, патриотических и эстетических чувств детей;
- обогащение репертуара детских театральных коллективов образовательных учреждений (драматических, кукольных, музыкальных) мировой и отечественной драматургией, музыкой, хореографией, литературной и музыкальной классикой;
- развитие методик воспитания детей средствами театрального искусства;
- повышение профессионального уровня руководителей театральных коллективов разных жанров;
- анализ проблем в развитии детского театрального творчества;
- привлечение внимания театральной общественности и специалистов к детскому музыкально-театральному творчеству.

УЧРЕДИТЕЛИ ФЕСТИВАЛЯ

- Федеральное агентство по образованию;

- Федеральный центр технического творчества учащихся;
- Союз театральных деятелей России

УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ

К участию в Фестивале приглашаются детские и юношеские театральные коллективы: (драматические, кукольные, музыкальные) образовательных учреждений – победители региональных фестивалей, смотров, конкурсов.

Фестиваль проводится по следующим номинациям:

драматические коллективы;

кукольные коллективы (перчаточные, тростевые, марионетки, теневые и др.);

детские музыкальные театры (коллективы).

Драматические и кукольные коллективы представляют в Оргкомитет запись спектакля (на ВХС, СД, ДМД) продолжительностью не более 30–40 минут, количество участников не более 15 человек.

Музыкальные театры представляют одноактные спектакли (хореографический спектакль, опера, мюзикл) с записанной минусовой фонограммой.

Спектакли с записанной плюсовой фонограммой в Фестивале не участвуют.

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

Фестиваль проходит в три этапа.

Первый этап проводится в субъектах Российской Федерации (просмотр и обсуждение спектаклей, выявление лучших работ, семинары для руководителей, мастер-классы для участников).

Органы управления образованием субъектов Российской Федерации **предоставляют до 1 февраля 2008 г.** в оргкомитет Фестиваля (127055, Москва, ул. Тихвинская, дом 39, стр.2, ФЦТТУ, «Театральный фестиваль» следующие материалы:

- копию протокола регионального этапа Фестиваля;
- заявку (приложение);
- видеозапись спектакля;
- творческую характеристику коллектива;

Второй этап - просмотр и экспертиза присланных материалов. По итогам второго этапа- составляется афиша финала Фестиваля и высылаются вызовы коллективам.

Третий этап - финал. Проводится в апреле 2008 года в одном из городов Российской Федерации.

В ходе финала Фестиваля предусмотрено:

- просмотры и обсуждение спектаклей;
- проведение творческих мастерских для руководителей и участников театральных коллективов;
- встречи с деятелями искусств;
- культурная программа для участников и гостей фестиваля.

Основные критерии оценки:

- выразительность и эмоциональность исполнителей;
- техника исполнения роли;
- качество музыкального исполнения
- качество репертуара и соответствие возрасту юных исполнителей.
- наличие костюмов и соответствие их спектаклю.

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ФЕСТИВАЛЯ

Все участники финала Фестиваля награждаются свидетельствами Всероссийского Оргкомитета. Лучшим коллективам присваивается звание Лауреата и Дипломанта с вручением памятных призов; отдельным исполнителям (за актерское мастерство) вручаются памятные призы.

Победители (1 место) и призеры (2 и 3 место) в возрасте от 14 лет в каждой номинации за лучшую мужскую и женскую роль могут выдвигаться кандидатами на премию по поддержке талантливой молодежи в рамках приоритетного национального проекта «Образование».

Результаты Фестиваля и обзорные материалы будут опубликованы в средствах массовой информации.

Координаты Оргкомитета: (499) 973-55-88 – отдел художественно-эстетического творчества ФЦТТУ: Виноградова Лидия Ивановна, Белозерова Мария Владимировна.

АНКЕТА-ЗАЯВКА

на участие во Всероссийском фестивале детских театральных коллективов

1. Территория _____
2. Название театра _____
3. Номинация _____
4. Образовательное учреждение _____
5. Почтовый адрес учреждения (или театра) _____
- 6 Телефон, факс, эл.почта _____
7. Фамилия, имя, отчество руководителя _____
8. Домашний адрес и телефон руководителя _____
9. Автор пьесы и название спектакля _____
10. Жанр _____
11. Продолжительность спектакля _____
12. Количество участников _____
13. Необходимая техническая информация _____
14. Необходимость транспорта для перевозки декораций _____

Подпись, печать.

Приложение 2

Состав Оргкомитета Всероссийского фестиваля детских театральных коллективов

Егорова Алла Васильевна, заместитель начальника Управления по делам молодежи, воспитания и социальной защиты детей Федерального агентства по образованию, председателя оргкомитета;

Белозерова Мария Владимировна, заведующая лабораторией отдела художественно-эстетического творчества Федерального центра технического творчества учащихся;

Виноградова Лидия Ивановна, начальник отдела художественно-эстетического творчества Федерального центра технического творчества учащихся;

Глазунова Ольга Леонидовна, заведующая кабинетом детских и молодежных театров Союза театральных деятелей России;

Калиш Ирина Викторовна, начальник отдела воспитания и дополнительного образования детей Управления по делам молодежи, воспитания и социальной защиты детей Рособразования;

Мозговой Дмитрий Александрович, директор X Всемирного фестиваля детских театров;

Некрасова Людмила Михайловна, заведующая лабораторией театров Института художественного образования РАО, театровед, кандидат педагогических наук.